

# LE SOUFFLE DES PAGES. L'ALBUM INCLASSABLE DE SLAMITY JANE



Claire Morin, alias Slamity Jane, a sorti en octobre un premier album intitulé « Le souffle des pages », dans lequel elle a mis ses textes en musique. Elle nous raconte sa démarche.

« Je suis aussi une passionnée de musique, donc cet album est la suite logique de ce que j'ai fait auparavant ». Ce que Claire Morin, alias Slamity Jane, a fait avant de sortir son premier disque, récemment ? Organiser de nombreuses soirées et rencontres de slam à Brest, avec le Slamical Groupe, puis, en mai 2012, sortir un recueil compilant une bonne partie de ses textes, « Poét'hique Slam ».

## DE PLUME RÊVEUSE À SLAMITY JANE

« J'écris depuis que j'ai douze ans, raconte la jeune femme. J'ai dépensé beaucoup d'énergie à organiser des choses pour les autres et j'ai eu envie de me focaliser sur mes créations ». Avant ses 20 ans, son pseudo était Plume rêveuse. Puis elle a commencé à écrire des textes plus revendicatifs avant de se muer en Slamity Jane.

Et c'est bien du Slamity Jane dans toute sa variété qu'on retrouve sur l'album « Le souffle des pages ». « Il est représentatif de tout ce que j'ai lu, écouté,

écrit auparavant », affirme-t-elle. Le titre de l'album (aussi celui du premier morceau), reflète la symbolique « de l'écriture et de la vie en général ».

## UNE MUSIQUE VARIÉE COMPOSÉE POUR LES TEXTES

Mais la grosse nouveauté pour Slamity Jane, dans la conception de ce disque, c'est la mise en musique de ces textes. Les compositions (hormis pour deux morceaux, dont un a cappella) sont signées Phen X, du groupe brestois Hobaya. « Je voulais que les musiques soient vraiment composées en fonction de mes textes », explique l'artiste. Beaucoup de genres musicaux sont représentés et on passe de morceaux au tempo lent à d'autres beaucoup plus rythmés. « Il y a plein d'instruments représentés et beaucoup de piano, note Slamity Jane. Il y a même un morceau avec du chant de marin et un autre, "L'optimiste", résolument funk ». Une profusion d'influences et de styles qui rendent le tout finalement assez inclassable dans le paysage musical.

## AUTOPRODUIT

Et puis il y a les textes, la charpente sans laquelle cet album ne tiendrait pas debout. Entre le « Slamity Jane », très western dans l'esprit et « Les cons véritable et très drôle « dictionnaire des cons » sur une musique à la Bråsens, Claire passe de textes positifs à d'autres, un peu plus sombres, voire ironiques.

« Le souffle des pages » a été enregistré en huit mois, au studio du centre social de Kerangoff. « Tout est fait à la main, des pistes du disque à la jaquette », explique Slamity Jane, qui édite donc l'album en autoproduction sous le label Goupil Record. Et après : « J'aimerais proposer cet album dans une formule sur scène, accompagnée de Phen X, raconte Claire. D'abord dans des bars, puis peut-être dans des salles plus tard ! ».

EMMANUEL SAUSSAYE

→ « Le souffle des pages », 10 €. Commande via Claire Morin sur Facebook ou sur [www.slamity-jane.fr](http://www.slamity-jane.fr)